المرجبي ولفكوى

السمالة الرحما الرحمي

r and the second will be able to the second to

قال (عدنان) لأخيه (محمد) وهويثير إلى طبق حلوى وضع فوق مائدة قريبة ؛ لمن ؟.

أجاب محمد: إنها للسيد (بلانشار) وزوجته.

قال عدنان : والسيدة ؟

وتساءل محمد : (بوليت) ؟

قال عدنان ؛ لاتنسَ أنهاجارتنا أيضاً .

كانت الشقة التي يسكنها الأخوان مجد وعدنان تقع في الطابق الثاني لعمارة مكونة من ثلاثة طوابق تقع على شارع قريب من جامعة (بروكسل)، الطابق الأرضي يسكنه صاحب العمارة (بلانشار) وزوجته (نيلي) والطابق الأول تسكنه سيدة في نسية إسمها (بوليت) مع رجلهولندي، ولم تكن ثمة رابطة تصل سكتة الطابقين، الأول والثاني، سوى تلك التحية العابرة التي كانوا يتبادلونها عند السلم، مجد وعدنان طالبان في جامعة بروكسل، وبوليت تعمل سكرتيرة في إحدى جامعة بروكسل، وبوليت تعمل سكرتيرة في إحدى

شركات صناعة السيارات ، أما الرجل الهولندي فيبدو أنه بلاعمل .

حمل محمد طبق الحلوى ونزل إلى الطابق الأرضي حيث منزل صاحب العمارة ،ضغط بيده على الجرس، وأطلّ عليه السيد بلانشاروبادره بالقول وهو ينطلع إلى طبق الحلوى : حلوى ؟

وسأله محمد؛ ماذا؟ الانجبك؟ أجاب بلانشار؛ لم أقصدهذا، إنما أردت أن قول؛ لِمَ كَلَهذا التعب؟

قال محمد: للجارحقوق ياصديقي.

وعرّج محمد عائداً إلى شقّته، وفي الطربق توقف أمام منزل السيدة بوليت، أطرق قليلاً ثم تابع سيوه وعاد بعد قليل وهو يحمل طبقاً آخر من الحلوى.

وأطلت عليه السيدة بوليت التي لم تستطِعُ أن تخفي د هشتها لهذه الزيارة المفاجئة ، ألقى عليها التحية قائلاً ،

_ إنها هدية ، شيئ من اكحلوى . قالت . شكراً لك ، ألا تدخل ؟

وسألها: صديقك الهولندي، هل أجده هنا؟

أجابت : نعم إنه هنا . ودخل محمد وألتى التحية على الرحل الهولندي الذي سنقبله ببرود ظاهر، ودخلت بوليت إلى المطبخ ثمعادت وهي تحمل صحفة عليها قدح مذهب وضعته أمام محمد قائلة: إشرب، إنها خمر جيدة. قال محد: أنا لا أشرب الخمر وسألته في دهشة الانشرب الخبر ولماذا و قال: لانني مسلم. قالت وهي تحمل كأس الخمر وتضعه فوق طاولة قربية : الإسلام ، أذكر أنني قرأت عنه شيئاً . قال وهويشيربيده محذرًا: أرجوأن كون الكاب الذي قرأتيه عن الإسلام نظيفًا. وتساءلت: ماذا تعني ؟ أحاب قائلاً ؛ لقد كنب أدباء الغرب والمستشرقون عن الإسلام كثيلً ، وقالما تخلوكا باتهم من الدسّ والشنويه، قالت أنا لا أعرف إلا القليل عن هذا الدين الشرقي. قال معترضاً على عبارتها الأخيرة : إنّه دين إلْهي، رحمة الله المهداة إلى العالمان .-. أع أضاف وهو ينظر إلى مكنية صغيرة :

٤

يبدو أنكما تحبان القراءة ؟

وفيما بقي الرجل الهولندي صامتًا قالت بوليت ؛ أحب لقراءة كثيرًا .

وسألها تحمد : هل تحبين أن تعرفي شيئًا عن الإسلام؟ قالت : نعم .

قال الإسلام ليس دين معبد وطقوس وتراشيل انه منهج حياة احياة فرد اوحياة أسرة اوحياة أمة المحدف إلى تحرير الإنسان من كل اشكال العبودية ومطاهرها يأد على أتباعه أن يكون لديهم مجرد كلمات نتلى فيلساجد والمحافل ، فلا قيمة لفضيلة لم تسفر بعمل صالح و تضيية مادكة .

الكامة الطيبة صدقة ، ودعوتك لأخيك بظهر المغيب صدقة ، وإ ماطة الأذى عن الطريق عدقة ، العمل عبادة ، كل خطوة وكل همسة في حياة المسلم عبادة ما كانت خالصة لوجه الله تعالى ، قالت ؛ ألا تعير في كتابًا أقر و عزهذا الدين ؟ قال: نعم ، إزيشاء الله .

كانت شقة محمد وأخيه عدنان واحة للدعوة الماللة ، حين تدخلها يذكرك المشهد الماثل أمامك

ب (دارالأرقم) حين كانت الجماعة المؤمنة تأوي اليه، يذكرون الله ويقيمون شعائره! والإسلام غريب في بروكسل كغربته من قبل في مصة ، ولكزالله سبحانه وتعالى ، رشاء أن يكون هناك دائماً فريق من الأبرار ، لا يخلو منهم عصر ولاجيل ، وكأنهم أوتاد الحياة يمسكون بها كيلا تميد وتهوي، وكأنهم مصابيح للحياة يؤلقونها بنو رالله "

في هذه الشقة كان يلنقي بعض الشبّاب المسامين ، ننوعت أوطانهم ولغاتهم وألوانهم : تجدفيهم الطالب والعامل والتاجي ، الفقير والغني .

رجل من نيجيريا ، وآخر من أند نوسيا ، وثالث من ألبانيا ، رجال ونساء قدموا من أنحاء العاصمة ليذكر وا اسم الله على مارزقهم مزيعمة الإيمان وسط مجتم يخوض في أوحال الإثم والخطيئة .

هؤلاء الذين قالوا: ربنا الله تم استقاموا ، كانوا غرباء وسط عالم جاف قائظ ، وغربة المنهج والعقيدة أشد أنواع الغربة غصّة وألماً !

⁽١) والموعد الله - غالد محرخ الد.

إن الإسلام الحق غرب في ديار المسلمين أنفسهم ، فما بالك في فيذا الجحمع الذي رتهدرفيه قيمة الإنسان ، وتغدر فيه خصائص الإنسان ، بينما نتكدس الأشياء) وتعلو قيمتها على فيمة للإنسان)!

وإذا كانت غربة المنهج والطربق مُرَّةً ذات غصّة فإنها تؤتى أكلهافي اتجاهين :

فهو إما أن يشمر تجربة وقوة مضافة ، ودرجة عند الله مباركة طيبة ، وأعظم رجال التاريخ صنعوا وسط المحنة والصبر والدموع ، ورحم الله القائل... ، (إن مبادئنا ستبقى عرائس من الشمع ، حتى إذا متنامن أجلها إننغضت وعاشت بين الأحياء) ، فالنضحية هي عصب حياة المبادي ، وبغيرها لا تلبث أن تموت .

وإما أن يقود الألم إلى ردة إلى الوراء حين يتخلى الداعية عن بعض مبادئه مكنفيًا بما قدم من تضحية، متناسيًا أن الحقائق ثابتة لايغيرها ألم أومحنة!

وسط الغربة كان لمحمد وأخيه ميلاد جديد، ومن الناس من يولد مرتين :

مرة حين تضعه أمه، وأخرى حين بخرجه الله من الظلمات إلى النور، هنفا للكثير من الدعوات قبل

أن يؤمنا أنّ الإسلام هوالهدى، وهودين الحق، وهو كلمة الله الاخيرة.

جَندَ هذان الشابان نفسيهما للدعوة إلالله بالعلى الصائح أولاً، وبالكلمة الطيبة ثانياً، ذلك (أن دعوة مهما لبلغ مزالهمة ودقة الفكر، وأن تعليماً مهما يكن رائعاً ويقع من الناس موقع الإعجاب، وأزهداية مهما نبلغ من صنوف الخير، كل أولئك لا يغني غناءاً ولايشمر غرة ولا يبقي على الدهم إلا إذا كان له من عثله بعمله ويدعو إليه بأخلاقه وفضائله، ويُعرفه للناس بالقدوة والأسوة)"

والدعوة إلى الله بالقول والعمل تشكل كنيبة من كائب المحق، نقف على أرض تابتة لاته تن ولا تميد، مغل شجرة مباركة طيبة ضربت جذورها في أعماق القاوب، ترويها الدماء الطاهرة والدموع الخاشعة، وهي على ثقة تربعودة أبناء القرآن البرية إلى مركز القيادة، أولئك الذين يجاهدون على كل الجهات لننفيذ مقتضيات الخلافة في الأرض والإلتزام بشروطها التي لزتي نقيم بدونها لبني آدم حياة ي

ود الرسالة المحدية - بناعان الندوي - (٢) التفسير للإسلام التاريخ - رعاد الديدة فالله

ولقد بدأ الإخوان خطواتهم الأولى بدعوة المسلم في أنحاء بروكسل لحضو واللقاء الاسبوعي، هذا اللقاء الذي أثار فضول السيدة بوليت وهي ننظر إلى جموع الشباب والشابات الوافدة إلى شقة الأخرين.

دات يوم سألت السيدة نيلي بلانشار عن إحدى لفنيات وهي تصبعد السلم عليسها المحافظ الذي لايسم عن زينة ، فلم تزد السيدة نيلي على أن قالت : إنها مسلمة . وتسألها بوليت : وهل هذا لباس المسلمات ؟ أجابت نيلي : لا أدري .

كانت بوليت تعرف بعض المسلمات، هنا في بروكسل الايخنلفنَ في ملبسهن وحياتهن عن نساء بلجيكا، وتعرف كذلك شباباً مسلمين برتاد ون النوادي وكهوف الدعارة، يشربون الخمر و يرقصون ا

بَيْدَ أَنَّ جَارِيْهَا الْمُشَامِينِ وَمِنْ يَهِدُ إِلَى شَقَنْهِمَا كَانُوا صحاب صبغة وسلوك يختلف عن أولئك ا ماكة أنَّ مَا أَنَّ مِنْ فَيْزَةِ مِلْمِنْ تَسِاؤُلُ لِكُنْ فَضِعِلًا

والحق أن ما أثير في نفسها من تساؤل لريكن فضولاً محرداً بل هي نفسها التواقة ، الحكمة ضالتها ، ظمأى إلى معرفة الحقيق ، عن رابطة تصل الإنسان بأخيه لا تخضع لضوابط مصلحة أوعرف

أونقليد، وقد فتح أمامها الكتاب الذي قرأته عن الإسلام نوافذ أطلت منها على الكثير مما كانت تجهله من حقائق الخلق والحياة والمصير، ووجدت فيه دعوة إلى حريرالعقل من كل قيد، ثم النظرف مبادئ الإسلام وما أحل وما حرّم نظرة محايدة ، همها إسنقراء الحقائق لاتشويهها، وأكثر ما شاهدها إلى الإسلام دعوته إلى التوسط ، فلا رهبانية ولا إلحية ، بل الإعتدال في كل شيّ : روكذ إلى جَعُلناكُو أُمّةً وسَطاً) ("

MAYAMAYA

ولقد كانت بوليت تشعر أنها بحاجة إلى قوة أكبر من قوتها المحدودة ، تأوي إليها وتشعر في ظلها بالأمن والقرار والإسلام قوي ، وعنصر القوة كامن في طبيعته ، في المثانة في عذوبته ، في وضوحه ، في شموله ، في ملاغته لفطرة الإنسان وتلبيته كحاجاتها المحقيقية ، وهو قوي لأن لهمة الله ، خالؤهذا الكون والمحسك بناصيته . كلمة الله ، خالؤهذا الكون والمحسك بناصيته . وما أمر ناالا واحدة كلمح بالبصر *) العد أصبح الإنسان اليوم غربيا وسط عالم صنعه بيده ، ليس له ما يحميه من التهديدات التي شيدها العلم حوله ، و بوليت واحدة من كثير تسرب إلى نقوسهم العلم حوله ، و بوليت واحدة من كثير تسرب إلى نقوسهم

(١) سورة البقرة ١٤١٠ - (١) القر ٥٠ -

شعور بالقلق، الخوف من المجهول، إنها بحث عن يدير حانية تمسح جراحها وعذ اباتها، عزطريق تمضي فيه آمنة مطمئنة إلى يومها وغدها، فلاخوف ولا قلق ولا إرثياب. ترى هل ستجدية الإسلام ضائتها!؟ وذات يوم،

وفي موعد اللقاء الأسبوعي وصل إلى مسامع الجماعة المؤمنة صوت السبدة بولت وهي تصدخ في محه الرحل الهوالمدي.

- إلى متى تمنص أموالي وأنت لاصق بمقعد لئ كالعنكبوت؟ ويرتفع صوت الرجل الهولندي مهدداً، ثم تهدأ الضية ، ويهبط محمد إلى الدورالأرضي، فأخبته السيدة نيلي أن بوليت ضاقت ذرعاً بالرجل الهولندي وقد قررت أن تغادر إلى شقة صغيرة .

ويقول لها محد: إن شقننا صغيرة ، ونحن بحاجة الى شقة أكبر، فلم لاتكن فيشقننا وننزل نحن إلى شقنها ؟ قالت نيلي ؛ لا أربدها أن ترحل، إنني لا أتوقع جارًا أطيب منها .

وفيساء اليوم التالي عاد الأخوان من الجامعة ليجدا أنّ أثا تهما قد نقلت إلى الطابق الأول، هَمّا بالهبوط إلى الدور الأرضي ليشكرا السيد بلانشار و زوجته على هذا انجهد الطيب، وعند السلم النقيا بالسيدة بوليت التي بادرتهما بالتية قائلة : هلكل شئ كما تحبان ؟ ويسألها عدنان في دهشة : أنت إذن من نقل أثاثنا إلى شقنك ؟

قالت: نعم، وقد ساعدتني السيدة نيلي. قال محمد: ذلك معروف لاننساه. قالت: أنت مزيداً المعروف.

قال: أما إ

قالت: ألا تذكر الكتاب الذي أعطيتني؟ وتحدثت بوليت عن المواجهة بينهما وبين الحق الذي ازداد وضوحاً أمام بصيرتها، من يروي ظمأ الروح وأشواقها ؟

ودعاها الأخوان لحضور اللقاء الأسبوعي القادم، فلعلها تسمع مايد نيها إلى الحق ويضيئ امامها معالم الطريق و في ذلك اللقاء النقت بوليت ببعض المسلات، وعلى أيديهن عرفت الإسلام الحق الذي يُعرف به الرجال، وإذا كان عمة خلل في سلوك بعض ولا يُعرف هو بالرجال، وإذا كان عمة خلل في سلوك بعض المسلمين فليس عمة خلل في أخلاق القرآن، ومن ينشد الماء

وأسلمت بوليت أو (هدى) وهو الاسم الذي اختابته بعد إسلامها ، ولم يغب عن بالها وهي تنطق بالشهاد تين إنها سنقبض على أمرأهون منه القبعن على الجمر!

لقد كانت ضائعة ، تسبع في بحر لا تعرف شيئاً عن شطائه التلاعب بها تيارات الجهل والجاهلية ، فكان لابد من سلاد جديد وبداية جديدة تملك من خلالها ناصية التحرد على الماضى بكل جمائه وجراحه .

على الماصي بكل جماحه وجراحه.
ولقد كان للجوار الطيب والسلوك الكيم للأخوس أول ما شدّها إلى الإتجاه الآخر، ثم كان لقاؤها بمحمد وقراء تها لذ لك الكتاب أثر فيضها دفعها شوطاً آخر في الطبق المجديد، أمّا لقاؤها مع الأخوات المسلمات فقد وضعها وسط قاعدة صلبة هي أحوج ما تكون السها لمواجهة الغدا مجديد بكل أعبائه وأخطاره المحتملة موضة تفرق المداليديد بكل أعبائه وأخطاره المحتملة موضة تفرق المدالية معالمة أن أعانة أمرانية أمر

ومضت تفد السير الحاللة بعد أن أعلنت أم المجماعة المؤمنة: (إفسعوا لي بينكرمكاناً فقد قررت أزاسيو).

ر إ تستحوا ي بيناه ما نا فعد قر رب السين .

١١) عمج : معنى على غيرهداه . (٢) اسم الكتَّاب : أخلاق القرَّان - عبداللَّه دراز

وبدأ يوم آخر لهذه المرأة ، وغادرت شقنها متوجهة الى محل عملها وهي ترتدي زيها الإسلامي المحافظ الذي أعدته لها أخت مسلمة من اندنوسيا إسمها (فاطة)، في سيارة الشركة فوجئت بنظرات العاملين تلاحقها في دهشة واسنغراب!

أهذه هي بوليت !؟

ألقت عليهم تحيتها في حياء ، وعلت وجهها حمرة ، ولكن أحدًا لم يرد تحيتها ، لقد أذ هلتهم المفاجئة ، ولم نتمالك نفسها أمام هذه النظرات ، فشعرت بحارة الدموع ممزوجة بلذة لم تعهدها مزقبل ، لا ، وعَد الدرم ياهدى ، إنّ خطوانك القادمة ستكون ثقيلة متباطئة ، بَيْدَ أن أبطأ السحب سيرًا أثقلها حمادً !

وأمام الشركة وعند هبوطها مزالسيارة فوجئت بالمديريقلب نظره فيها طويلاً ثم يعقب قائلاً :

- صباح الخيريا أنسة ، أرجو أن لاتجدي ما يزعجك . ولقيت هدى من الأذى ما لقيت ، فلم تمش في شارع ، ولم تطأ حانوتاً ، ولم تركب حافلة إلا وسمعت همسات ولمزات ولكن ، وكما يقول أحد الصالحين :

١١) هذا من أساليد العربية في المعاء - ومعناه : لم يصبك ما تذمين به.

رصبراً على لأوائها (الموعدالله). وحين تشعر بالغهة كانت تردد في قوة ؛ أحَدٌ أحَد ! وحين تخلو إلى نفسها كانت تستسلم إلى بكاء طويل ، أتراه ضعفاً بإهدى ؟ نفسها لله عدى ؛

- أشعر أن في قلبي رقةً لم أعهدها فيه قبل إسلامي، وكثير ما يطغي علي هذا الشعور حتى أغيب في قيضنه عن كل شيئ حولي ، الألم يواجهني في مكان ، ولكنه لا يزيدني إلا رضا ، لقد جاء الربيع .

نعم لقدجاء الرسع، فالإيمان رسع المؤمن كا أن الغيث رسع الأرض.

ومَد الله في عمرها ، وَمَد في إيمانها ، وأصبح منزلها مسرحاً المقاءات نسوية تحضرها المسلمات ، وغير المنامات من تأذس فيهن الرغبة في الحق .

